

Privé-parkje met koivijver

Vanuit haar huis de koi in het water zien zonnen, dat was de droom van deze Vlaardingse tuinbezitster. Een droom die hovenier Klaas van Elsäcker voor haar realiseerde en en passant de tuin in een prettig privé-parkje omtoverde. Onderhoudsvrij, veel zitruimte en strakke lijnen zijn er het motto.

Tekst Marrit Molenaar
Beeld Gerdien de Nooy

Fel limoenkleurig meubilair, een verhoogde vijver met karpers en drie hoge stalen zuilen begroeid met Wisteria springen onmiddellijk in het oog in de tuin die Klaas van Elsäcker aanlegde in Vlaardingen. Bij een tweede blik krijgt de bezoeker ook de Zuid-Europese elementen in het oog, zoals de dikke vijg en de olijfbompjes. Sortiment dat de tuin – die verborgen ligt achter een statige vrijstaande woning uit de jaren '30 – uiteindelijk vooral een mediterrane uitstraling geeft. Tot grote tevredenheid van de eigenaresse, die namelijk wél de koivijver wilde, maar absoluut geen Japanse tuin. „Toch hebben wij niet bewust voor mediterrane gekozen”, legt ze uit, „Maar

de hovenier wist dat we Italië-fans zijn, dus wie weet heeft hij er wél bewust op ingespeeld.”

De achtertuin meet zo'n 11 x 12 m en bestond oorspronkelijk uit een grasperk, een klein terras en wat beplanting, alles in (half)ronde vormen aangelegd. Vóór het huis groeiden, naast gras, alleen een paar roze bloeiende struiken, vertelt de Vlaardingse. Omdat aan de voortuin nog nooit wat was gedaan, kreeg Van Elsäcker de opdracht om eerst hier een onderhoudsvrije, bij het huis passende tuin zonder gras te maken. „En met een strakke belijning”, besepte de opdrachtgeefster nadat het aanvankelijke ontwerp ronde vormen bevatte. De omvorming van de

voortuin beviel de tuinbezitster zo goed dat de hovenier groen licht kreeg om ook de achtertuin te doen. „Ik had wel het idee dat het onderling klikte, maar pas tijdens de uitvoering wist ik het zeker.”

Rechte vormen

Net als vóór was het verzoek om al het gras te laten verdwijnen en de ronde vormen door rechte te vervangen. En dat het mogelijk zou zijn om op meerdere plekken te zitten. „Achterin de tuin is sowieso zon en het kan er heel heet zijn. Daarom wilden we ook graag dicht bij het huis, waar het koeler is, kunnen zitten”, legt de Vlaardingse uit.

Maar de grootste wens was toch wel een vijver met vissen die vanuit de serrekeuken zichtbaar zou zijn. Het project startte dan ook met het graven van de vijver. Die vormt nu in feite het hart van de tuin, waaromheen de diverse terrassen zijn gerangschikt. Aan de rechterzijde is de vijver omgeven en begrensd door een houten patio van bankirai. Achter de koivijver bevindt zich het lagergelegen terras van 1 x 1 m grote, lichtgrijze natuursteentegels. „Je hebt nu van alle kanten contact met de vijver, dat is heel prettig. En door het hoogteverschil kan je er overal leuk bij”.

Omdat het achterterras zo zonnig is, zoals gezegd, ontstond gaandeweg de aanleg het idee om een grote vijg te plaatsen als een soort natuurlijke parasol. Ook ontstond toen het plan voor de 3 m lange eettafel met bijbehorende banken en de grote vierkante plantenbakken. Deze zijn door de hovenier zelf ontworpen en het gegalvaniseerde staal dat hij voor de zuilen gebruikte, komt terug in deze items. Bij de plantenbakken werd het staal met bankirai gecombineerd; in de tafel en banken met grenen.

Vijg

Inmiddels is het volgens de Vlaardingse bij warm weer heerlijk toeven onder de vijg: „Het is er echt prettig door de schaduw die hij geeft.” Ze is in elk geval heel tevreden met haar huidige tuin, die nu zo'n drie jaar oud is. „We wilden een soort parksfeertje in de tuin en niet teveel inkijs. Dat is goed gelukt: het is nu mijn privé-parkje!” Een park dat door de verlichting die Van Elsäcker aan de voet van de olijfbomen en in de bestrating bij de beukenzuilen aanbracht, sprookjesachtig aandoet, aldus de eigenaresse: „De spotjes geven 's avonds een Efteling-effect”.



Klaas van Elsäcker

Bedrijf Van Elsäcker Tuin
Vestigingsplaats Vlaardingen
Werkgebied Vooral regio Rotterdam
Aantal medewerkers Vier vaste krachten en doorgaans twee à drie stagiairs
Hoofdactiviteit Tuinontwerp, -aanleg en -onderhoud voor de particuliere en de zakelijk markt

Waarom heeft u deze tuin ingezonden?
Ik ben er gewoon trots op! Ook omdat ik het volledige vertrouwen van de klant kreeg. Vaak zijn het budget en de manier van denken van een klant een beperking. Veel mensen kiezen namelijk voor veilig, maar deze mensen stonden open voor een andere benadering.

Waarom koos u voor mediterrane?
De planten zijn eigenlijk meer gekozen op kleur en structuur. Ik heb geprobeerd een tuin te maken die past bij hun levensstijl, dus met een lekker royale tafel en genoeg zitplekken.

Waar zat de grootste uitdaging in?
In de vernieuwende techniek van het filterhuis: de hydraulisch openende klep. De techniek op zich is niet nieuw, maar ik heb het in een hoogte van 15 cm verwerkt. Ik plaag mezelf graag met het maken van dingen die nog niet bestaan!
Hield u rekening met het limoenkleurig meubilair? Ja, door het assortiment beperkt te houden. Ik gebruik zelf ook vaak extreme kleuren. Als accent plaats ik zonder probleem knalroze potten of een knaloranje vangrail. De vaste elementen zoals de bestrating houd ik dan bewust rustig.

Wat zou u nu anders doen?
Ik heb de tegel Desert Black verwerkt, toentertijd de nieuwste tegel. Het leek me mooi in combinatie met de Scoriabriks. Hij ging er donker in, maar er is nu niets zwarts meer aan te ontdekken...

Juryoordeel **8,0**



Juryrapport

De hovenier is er in geslaagd de eisen van de tuineigenaren mooi in de tuin te verwerken: een onderhoudsvriendelijke tuin met hoogteverschillen en (zicht op) een koivijver, zonder dat er een Japanse sfeer zou ontstaan.

De jury vindt dat de voortuin zeer knap bij het huis aansluit. Met name de aanwezige muur is mooi ingepast. 'De achtertuin had wat dat betreft meer aandacht verdiend, bij voorbeeld door meer aan te sluiten op de beplanting in de tuin van de bureu'.

Verder zijn er veel zware elementen gebruikt, schrijft de jury, die een benauwend gevoel opwekken. Maar de aanleg van de tuin en de constructie van de bouwsels is verzorgd en degelijk gedaan. 'De constructie van de bouwwerken is bijna perfect: ze zijn zeer solide en er zijn knappe oplossingen bedacht en uitgevoerd'.

De kwaliteit van de beplanting is zeer sterk in de voortuin en degelijk in de achtertuin. Alleen de *Sagina* is wat dun.

In de achtertuin mist de jury samenhang. 'Het terras is mooi, maar ligt wat aan de hoge kant. In de breedte is de tuin wat minder ruimtelijk. Verder had de vijgenboom wellicht beter in volle grond gepast en is de *Carpinus* in de voortuin wat teveel van het goede.

De dieptewerking in de voortuin is perfect, waar dit in de achtertuin meer aandacht vereist. Er is mooi taxusspel naar de garage in de voortuin. In de achtertuin wordt wat spanning gemist en is de keuze voor de *Taxus baccata* 'Hicksii' wat ongelukkig. Het seizoenbeeld voor de gehele tuin is prima.

1 In de verwarmde vijver zwemen zo'n 20 Japanse karpers rond. Het filterhuis links achterin voorziet de koi van gezuiverd water. Het inwendige van het filterhuis is bereikbaar via het grote deksel bovenop, en kan met behulp van hydrauliek worden geopend; een zelf bedachte oplossing van de hovenier.

2 Op het achterterras zorgt de grote *Ficus carica* voor schaduw en koelte. De 3 m lange, stalen met grenen tafel en banken zijn een ontwerp van Van Elsäcker zelf. Het filterhuis, de diverse plantenbakken en de tuinkast voerde hij in ditzelfde gegalvaniseerd staal uit, maar dan in combinatie met bankirai.

3 De koi-vijver vormt het kloppend hart van de tuin. De plek is van drie kanten goed bereikbaar: vanaf het aanpalende, grote bankirai-terras is het zicht op de vissen optimaal. Goed te zien is dat het achterste tuindeel, met onder meer de lange tafel en banken een flink stuk lager ligt ten opzichte van het voorste gedeelte met vijver en vlonderterras.

4 De limekleurige banken en stoelen zijn van Philippe Starck en waren voor de aanleg al in het bezit van de opdrachtgevers. Daarachter beschutten drie door de hovenier ontworpen zuilen met *Wisteria* de bewoners tegen al te veel inblik van opzij. Ook hier is gegalvaniseerd staal toegepast.

5 De voortuin is op verzoek van de opdrachtgevers heel strak gehouden. Onder andere *Lavandula*, *Gleditsia triacanthos* 'Sunburst' taxusblokken, buxusbollen en twee piramidevormige haagbeuken bepalen het beeld.

